DIÁLOGOS ANACRÓNICO-CONTEMPORÁNEOS ENTRE PERSONAJES DESINFLADOS, INFLUYENTES E INSURGENTES LLEVADOS AL PUNTO EXACTO DE UBULLICIÓN POR LA SOCIEDAD EXCÉNTRICA Y EL OICOP
(ZIZEK-KRISHNAMURTI)

Por el Dr. Bungalou Lumbago A'tresbandas. © 8491 desde el insigne reinado del Padre Ubú. 2016vulg.

NECESIDADES: ***(mp3 the meaning of life, 2 sillas, una mesa, equipo audio, archivos mp3, lubricante, guitarra/s, pedal chorus, 1 micro para el moderador (no se conectará).***

El moderador empieza anunciando el título del encuentro:
"Diálogos anacrónico-contemporáneos entre personajes desinflados, influyentes e insurgentes llevados al punto exacto de Ubullición por la Sociedad Excéntrica y el Oicop"

Hoy presentamos a: Slavoj Zizek (Filósofo vivo) y Jiddu Krishnamurti (Filósofo muerto).

Slavoj Zizek: 95 kg., campeón del mundo de halterofobia proscrita, su ultima obra: “Inercia inexplicable de la i griega” ya está a la venta postmoderna en las granjas de cerdos de toda Laty y No américa.

Jiddu Krishnamurti: 2 metros, bailarín, atesora las uñas mas finas de toda Asia. Posee la virtud de permanecer mudo dependiendo de la latitud y longitud en la que se encuentre.

(Zizek estará cómodamente sentado, Krishnamurti yacerá cual largo sea, decúbito supino, encima de la mesa. Cuando presenten a Zizek saludara con la mano, cuando presenten a Krishnamurti el propio moderador le levantara la mano haciendo el gesto de saludo. Zizek estará toda la entrevista moviéndose nervioso, tocándose todo el cuerpo, mientras es rociado-embardunado por la ayudante, Narcissus Máximus, con el Lubricante apropiado).

-Moderador: Ubuenas tardes estimado Confesor Eslavo, Zizek; para terminar esta entrevista, que acaba de comenzar, nos gustaría ahondar un poco menos en su última obra-ensayo, que nos trae al pario, titulada: “Inercia inexplicable de la i griega” ¿podríamos resumirla, ya que ni la hemos tocado, como un intento por su parte de desmitificar el creciente interés suscitado en las democracias liberales del extremo oriente por los nuevos métodos aplicables a la ganadería transalpina?

-Zizek: Ubueno, la ganadería transalpina, tal y como se conoce hoy en día, es una ciencia irrefutablemente exacta; nosotros usamos CHAMPÚ VICENTICA el champú que limpia y desinfecta el cuerpo físico de las ovejas, el astral y el mental, desde Singapur hasta la Martinica, and so on, and so on...

-Moderador: Jiddu?

-Krishnamurti (mano levantadada por ayudante): ¡Ha Ha!, and so on, and so on...

-Moderador: En cuanto a su segunda obra-ensayo, que aun está en tiritas, intitulada: "El complejo de Edipo a Nos no nos quitará el hipo" ¿podría ensuciarnosla un poco mas sobre todo en el punto cítrico referido al pito?

-Zizek: Simbólicamente la respuesta la encontrara en las dos pequeñas uves que coronan las dos tetas-zetas de mi segundo nombre, Zizek, signos de puntuación imposibles de encontrar y, por consiguiente, de transcribir, en un teclado decente. Aparece, concedámoslo, la letra v que mira hacia abajo (^), o *"lambda"* griega, justo ala derecha de Polonia, representada por la letra P, and so on, and so on...

-Moderador: Jiddu?

-Krishnamurti (mano levantadada por ayudante): ¡Ha Ha!, and so on, and so on...

-Moderador: ¿Que hay de su perro? Nos ha dicho una hormigita que ya le ha puesto un nombre, muy revelador, por otra parte..."El eterno retorno de la gastroenteritis aguda" no es así, Eslavo?

-Zizek: sí, pero puedes llamarlo: "Apokatástasis F.O.G.A.S.A.", es lo que yo hago cuando me inclino suavemente a...

-Moderador: ...¿Qué es F.O.G.A.S.A?

-Zizek: Fomento Organizado de la Gastroenteritis Aguda. And so on, and so on...

-Moderador: Jiddu?

-Krishnamurti (mano levantadada por ayudante): ¡Ha Ha!, and so on, and so on...

-Moderador: ¿Qué importancia le da al surgimiento en el mundo actual de una fiebre cada vez más presente y constante de peste Ubúbónica?

-Zizek: La peste Ubúbónica lo invade todo y, por otro lado, es menester y deseable que así sea; cual un Ubú desdentado cualquiera, recorre imperturbable todos los rincones de la esfera, con su ira macarrónica y su lengua desaforada...¡por San Francisco, por San Francisco de Así!... ¡Que sea Así!, and so on, and so on...

-Moderador: Jiddu?

-Krishnamurti (mano levantadada por ayudante): ¡Ha Ha!, and so on, and so on...

-Moderador: ¿Es esta peste y no otra, la Ubúbónica, en la que cifra usted, amargo Zizek, la posibilidad de una reinvención nihilísticamente positiva del viejo comunismo?, comunismo tan atildado y enjabonado que ha llegado hasta nosotros sumamente pulcro e higienizado como una docena de huevos de vírgenes embalsamados para su inminente detonación.

-Zizek: Efectivamente la transformación a través de la peste Ubúbónica ha de ser individual, íntima, propia y salvajemente incoherente, aplastar el huevo podrido del plenilunio colectivo con las garras aterradoras de la masacre y el desolador vacío interior, and so on, and so on…

-Moderador: Jiddu?

-Krishnamurti (mano levantadada por ayudante): ¡Ha Ha!, and so on, and so on...

-Moderador: Ahaha!!, ¡Elástico Zizek! Humildemente advertimos en su discurso un afán por iniciar la húmeda ascensión y conquista de la elevadas cumbres del éxtasis Dionisíaco, al abrigo de las cálidas paredes Uburocráticas, allí donde el incienso demudado se reencuentra con el líquido parnasiano del alhelí.

-Zizek: Así es querido amigo, en definitiva: “El eterno retorno cómico de lo mismo” ¡¡Nunca se sabe por donde puede saltar la liebre...!! ¡¡Nunca se sabe por donde puede saltar la liebre...!! *(Zizek, repentinamente, se levanta de un salto u otra acrobacia similar e inicia la salida de escena arrastrando la mesa con Krishnamurti encima)*

Cada vez que se hace una pregunta a Zizek suena musica (de sintetizador por el Dr. Friedrich Von Pinacothéque que estará al lado de la mesa con el piano portátil y guitarra distorsión del Dr. Antuan Duanel) mientras se embadurna a Zizek (20sg. p.e.) y despues contesta acabando con “and so on and so on...” (el moderador se mantiene esos 20 sg. inmóvil encarando el micro a Zizek) despues de contestar le presenta el micro a Jiddu y dice: Jiddu? (otros 20 sg. de musica) Y este, como Bosse-de-Nage, solo levanta (se le levanta por el moderador o un ayudante) la mano, en ademan de saludar, y dice (no lo dirá krishnamurti sino una voz en off con el micro conectado al equipo pórtatil): ¡Ha Ha!, and so on, and so on... En la contestación a la ultima pregunta, Zizek se acerca a la mesa y se lleva a Jiddu por las patas o arrastrando la mesa con él encima mientras Narcissus sigue embadurnándole. Aquí, para acompañar esta última acción, se podría

grabar un mp3 conjunto con las dos frases: ¡Ha Ha!, and so on, and so on... (cada vez que se oye el Ha Ha siempre se acompaña con la mano levantada de Jiddu -por el ayudante-). Desaparecidos de escena Zizek y Jiddu, el moderador saluda solemnemente y se volatiliza.